

iber:Camera

Ot Ortega Travé
piano

haydn
prokófiev
liszt
granados

domingo, 8 de febrero de 2026
auditori de girona - sala de cámara



FUNDACIÓ
VILA CASAS

**este programa
ha sido posible gracias
al apoyo de la fundación vila casas**



FUNDACIÓ
VILA CASAS

CAN
MARIO
PALAFRUGELL

Antoni Forcada

Paisatges de l'ànima

07.02 — 19.07.2026

Museu Can Mario

Plaça de Can Mario, 7 (Palafrugell)

www.fundaciovilacasas.org



Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

Sonata en mi bemol mayor, Hob. XVI: 52 (1794)

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Finale. Presto

Serguéi Prokófiev (1891 - 1953)

Sonata núm. 2, en re menor, op. 14 (1912)

I. Allegro ma non troppo

II. Scherzo. Allegro marcato

III. Andante

IV. Vivace

Franz Liszt (1811 - 1886)

Estudios trascendentales, S. 139 (1851)

I. Preludio

II. Molto vivace

III. Paysage (Paisaje)

IV. Mazeppa

V. Feux follets (Fuego fatuo)

Enrique Granados (1867 - 1916)

Goyescas para piano (1909 - 11)

Libro I

I. Los Requebros

duración aproximada del concierto: 85 minutos (pausa incluida)



Ot Ortega Travé

Nacido en el año 2007 en Berga, Ot Ortega Travé inicia los estudios de piano a los 5 años y finaliza el Grado Profesional de Música a los 13. Actualmente, es alumno de Vladislav Bronevetsky en la ESMUC y amplía su formación musical con Eliso Virsaladze en Florencia.

Ha sido galardonado en diferentes concursos nacionales e internacionales: primer premio del XVI Premios de Interpretación Musical del Conservatorio de Girona; tercer premio ex aequo del 1st Ricard Viñes piano Kids and Youth de Lleida; primer premio del III Premio BBVA de música al talento individual, donde también obtuvo el Premio especial ACCat a la mejor interpretación de una obra de un compositor catalán; primer premio de los Premios Extraordinarios de las Enseñanzas Artísticas Profesionales en el ámbito de música (Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya); primer premio del 22 Premio Infantil de Piano Santa Cecilia de Segovia, donde también obtuvo el Premio especial al mejor intérprete de una obra de J. S. Bach; primer premio del International Music Festival 2021 de París.

Ot ha actuado en numerosos festivales y conciertos: Temporada Musical de la Universitat de Lleida (Lleida); Festival Angular Cambra (Sant Cugat); Hammerklavier International Piano Series (Barcelona); Barcelona Obertura - Ciutat de clàssica (Barcelona); Festival Joven. MUSEG (Segovia); Ciclo de Jóvenes Intérpretes (Vigo); Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid); Auditorium Sinopoli (Florencia); entre otros. También ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Sant Cugat y la Orquesta Sinfónica del Vallès, en espacios tan emblemáticos como el Gran Teatre del Liceu (Barcelona) y el Teatro Real (Madrid).

la temporada ibercamera agradece el apoyo de: _____

con el patrocinio de



con el apoyo de



con la colaboración de



medios colaboradores



ibercamera colabore con



iber:Camera



concertante de mozart
sinfonia varsovia
fumiaki miura, violín
pinchas zukerman,
violín, viola y direcció

bach / kila / mozart / dvořák

22/02/2026, 19 h / auditori de girona

t. 93 317 90 50

www.ibercameragirona.cat