

iber:Camera

lana trotovsek

violí

maria canyigueral

piano

franck

granados

prokófiev

gershwin

diumenge, 14 de desembre, 19 h
auditori de girona - sala de cambra



FUNDACIÓ
VILA CASAS

**aquest programa
ha estat possible gràcies
al suport de la fundació vila casas**

UNA COL·LECCIÓ PERMANENTMENT CANVIANT

NOVA PERMANENT DE PINTURA
ESPAI HOMENATGE ANTONI VILA CASAS

MUSEU CAN FRAMIS
C. ROC BORONAT, 116-126 (BARCELONA)

Rafel G. Bianchi, *El col·leccionista absent III*, 2022 (detall)



FUNDACIÓ
VILA CASAS

CAN
FRAMIS
BARCELONA



www.fundaciovilacasas.org

césar franck (1822 - 1890)

sonata per a violí i piano en la major (1886)

I. Allegretto ben moderato / II. Allegro

III. Recitativo - Fantasia. Ben moderato — Molto lento / IV. Allegretto poco mosso

enric granados (1867 - 1916)

sonata per a violí i piano, h. 127 (1908)

I. Lentamente con molta fantasia / II. Scherzo (Allegro)



serguei prokófiev (1891 - 1953)

5 melodies, op. 35 (1920)

I. Andante / II. Lento, ma non troppo / III. Animato, ma non allegro

IV. Andantino leggero e scherzando / V. Andante non troppo

suite de “romeu i julieta” per a violí i piano (1935)

I. Introducció / II. Julieta / III. Dansa dels Cavallers / IV. Escena del Balcó

V. Dansa de les Parelles / VI. Mercucio / VII. Batalla i Mort de Tibald

george gershwin (1898 - 1937)

fantasia per a violí i piano de “porgy i bess” (1934 - 1935)

Beginning with motifs of the third scene duet / My Man's Gone Now / I Got Plenty O' Nuttin' / Summertime Bess, You is my Woman Now (duet) / Motif heard in the Overture / It Ain't Necessarily So / I

Ain't Got No Shame / Ending (love duet)

durada total del concert: 110 minuts (entreacte inclòs)



Dúo Trotošek Canyigüeral

The Strad va destacar la seva “actuació intuïtiva en directe”. Lana Trotošek i Maria Canyigüeral van començar la seva col·laboració l’any 2014 embarcant-se en el projecte d’enregistrament d’un CD amb obres de Granados, Škerjanc, Finzi i Franck, pel qual van rebre una medalla d’or als Global Music Awards del 2016. Des de llavors han actuat al Regne Unit, el Japó, França, Bèlgica, Espanya i Eslovènia. L’agost de 2020, Trotošek i Canyigüeral van gravar i interpretar la integral de les Sonates per a violí de Beethoven en tres vetllades consecutives al 68è Festival de Ljubljana, que va ser seguida del Premi Prešeren Fund per a Lana Trotošek, el màxim reconeixement a la República d’Eslovènia pels èxits en l’àmbit de la creació artística. Els recitals es van publicar en 4 CD sota el segell de ràdio i televisió eslovena ZKP en col·laboració amb el mateix Festival, rebent 5 estrelles a la revista Musical Opinion Magazine (Regne Unit), i altres crítiques destacades:

Revista Musical Catalana, “Melómano de oro”, etc. Al febrer de 2021 va ser la seva segona aparició al Wigmore Hall de Londres, aquesta vegada en una emissió en línia a Classic FM amb més de 500 mil visualitzacions, on van interpretar un monogràfic dedicat a Beethoven. Sempre a prop dels compositors actuals, el maig de 2023 van estrenar obres del compositor català Jordi Cervelló a l’Auditori de Barcelona, rebent una gran ovació i una crítica elogiosa. El concert va ser retransmès per Ràdio Nacional d’Espanya. Els seus dos CD recents Prokófiev Milestones Vol.1 i Vol.2, van ser llançats per SOMM Recordings el gener de 2024 i gener de 2025, i han estat àmpliament elogiats a les revistes especialitzades.

la temporada ibercamera agraeix el suport de: _____

amb el patrocini de _____



amb el suport de _____



amb la col·laboració de _____



mitjans col·laboradors _____



ibercamera col·labora amb _____



iber:Camera



l'esclat del barroc bruno de sa dorothee oberlinger

scarlatti / bononcini / marcello / corelli / händel

25/01/2026 – 19 h / auditori de girona

t. 93 317 90 50

www.ibercameragirona.cat