

iber:Camera

lana trotovek  
violín

maria canyiguer  
piano

franck  
granados  
prokófiev  
gershwin

domingo, 14 de diciembre, 19 h  
auditori de girona - sala de cámara



FUNDACIÓ  
VILA CASAS

**este programa  
ha sido posible gracias al  
apoyo de la fundación villa casas**

# UNA COL·LECCIÓ PERMANENTMENT CANVIANT

NOVA PERMANENT DE PINTURA  
ESPAI HOMENATGE ANTONI VILA CASAS

MUSEU CAN FRAMIS  
C. ROC BORONAT, 116-126 (BARCELONA)

Rafel G. Bianchi, *El col·leccionista absent III*, 2022 (detall)



FUNDACIÓ  
VILA CASAS

CAN  
FRAMIS  
BARCELONA



[www.fundaciovilacasas.org](http://www.fundaciovilacasas.org)

## **césar franck** (1822 - 1890)

**sonata para violín y piano en la mayor (1886)**

I. Allegretto ben moderato / II. Allegro

III. Recitativo - Fantasia. Ben moderato — Molto lento / IV. Allegretto poco mosso

## **enrique granados** (1867 - 1916)

**sonata para violín y piano, h. 127 (1908)**

I. Lentamente con molta fantasia / II. Scherzo (Allegro)



## **serguei prokófiev** (1891 - 1953)

**5 melodías, op. 35 (1920)**

I. Andante / II. Lento, ma non troppo / III. Animato, ma non allegro

IV. Andantino leggiero e scherzando / V. Andante non troppo

**suite de “romeo y julieta” para violín y piano (1935)**

I. Introducción / II. Julieta / III. Danza de los Caballeros / IV. Escena del Balcón

V. Danza de las Parejas / VI. Mercucio / VII. Batalla y Muerte de Tibaldo

## **george gershwin** (1898 - 1937)

**fantasía para violín y piano de “porgy i bess” (1934 - 1935)**

Beginning with motifs of the third scene duet / My Man's Gone Now / I Got Plenty O' Nuttin' / Summertime Bess, You is my Woman Now (duet) / Motif heard in the Overture / It Ain't Necessarily So / I

Ain't Got No Shame / Ending (love duet)

**duración total del concierto: 110 minutos (entreto incluido)**



## Dúo Trotošek Canyigueral

The Strad destacó su “actuación intuitiva en directo”. Lana Trotošek y Maria Canyigueral empezaron su colaboración en 2014 embarcándose en el proyecto de grabación de un CD con obras de Granados, Škerjanc, Finzi y Franck, por el que recibieron una medalla de oro a los Global Music Awards en 2016. Desde entonces han actuado en el Reino Unido, Japón, Francia, Bélgica, España y Eslovenia. En agosto de 2020, Trotošek y Canyigueral grabaron e interpretaron la integral de las Sonatas para violín de Beethoven en tres veladas consecutivas en el 68º Festival de Liubliana, que fue seguido del Premio Prešeren Fund para Lana Trotošek, el máximo reconocimiento en la República de Eslovenia por los éxitos en el ámbito de la creación artística. Los recitales se publicaron en 4 CD bajo el sello de radio y televisión eslovena ZKP en colaboración con el mismo Festival, recibiendo 5 estrellas en la revista Musical Opinion Magazine (Reino Uni-

do), y otras críticas destacadas: Revista Musical Catalana, “Melómano de oro”, etc. En febrero de 2021 fue su segunda aparición en el Wigmore Hall de Londres, esta vez en una emisión en línea en Classic FM con más de 500 mil visualizaciones, en la que interpretaron un monográfico dedicado a Beethoven. Siempre cerca de los compositores actuales, en mayo de 2023 estrenaron obras del compositor catalán Jordi Cervelló en el Auditorio de Barcelona, recibiendo una gran ovación y una crítica elogiosa. El concierto fue retransmitido por Radio Nacional de España. Sus dos CD recientes Prokófiev Milestones Vol.1 y Vol.2, fueron lanzados por SOMM Recordings en enero de 2024 y enero de 2025, y han sido ampliamente elogiados en las revistas especializadas.

la temporada ibercamera agradece el apoyo de: \_\_\_\_\_

con el patrocinio de \_\_\_\_\_



con el apoyo de \_\_\_\_\_



con la colaboración de \_\_\_\_\_



medios colaboradores \_\_\_\_\_



ibercamera colabora con \_\_\_\_\_



# iber:Camera



## el estallido del barroco bruno de sa dorothee oberlinger

scarlatti / bononcini / marcello / corelli / händel

25/01/2026 – 19 h / auditori de girona

---

t. 93 317 90 50

[www.ibercameragirona.cat](http://www.ibercameragirona.cat)