

iber:Camera

lana trotovsek
violín

maria canyigueral
piano

franck
granados
prokófiev
gershwin

domingo, 14 de diciembre, 19 h
auditori de girona - sala de cámara



FUNDACIÓ
VILA CASAS

este programa
ha sido posible gracias al
apoyo de la fundación villa casas

UNA COL·LECCIÓ PERMANENTMENT CANVIANT

NOVA PERMANENT DE PINTURA
ESPAI HOMENATGE ANTONI VILA CASAS

MUSEU CAN FRAMIS
C. ROC BORONAT, 116-126 (BARCELONA)

Rafel G. Bianchi, *El col·leccionista absent III*, 2022 (detall)



FUNDACIÓ
VILA CASAS

CAN
FRAMIS
BARCELONA



www.fundacionvilacasas.org

césar franck (1822 - 1890)

sonata para violín y piano en la mayor (1886)

I. Allegretto ben moderato / II. Allegro

III. Recitativo - Fantasia. Ben moderato — Molto lento / IV. Allegretto poco mosso

enrique granados (1867 - 1916)

sonata para violín y piano, h. 127 (1908)

I. Lentamente con molta fantasia / II. Scherzo (Allegro)

—

serguei prokófiev (1891 - 1953)

5 melodías, op. 35 (1920)

I. Andante / II. Lento, ma non troppo / III. Animato, ma non allegro

IV. Andantino leggiero e scherzando / V. Andante non troppo

suite de “romeo y julieta” para violín y piano (1935)

I. Introducción / II. Julieta / III. Danza de los Caballeros / IV. Escena del Balcón

V. Danza de las Parejas / VI. Mercucio / VII. Batalla y Muerte de Tibaldo

george gershwin (1898 - 1937)

fantasía para violín y piano de “porgy i bess” (1934 - 1935)

Beginning with motifs of the third scene duet / My Man's Gone Now / I Got Plenty O' Nuttin' / Summertime Bess, You is my Woman Now (duet) / Motif heard in the Overture / It Ain't Necessarily So / I

Ain't Got No Shame / Ending (love duet)

duración total del concierto: 110 minutos (entreacto incluido)



Dúo Trotovsek Canyiguera

The Strad destacó su “actuación intuitiva en directo”. Lana Trotovsek y María Canyiguera empezaron su colaboración en 2014 embarcándose en el proyecto de grabación de un CD con obras de Granados, Škerjanc, Finzi y Franck, por el que recibieron una medalla de oro a los Global Music Awards en 2016. Desde entonces han actuado en el Reino Unido, Japón, Francia, Bélgica, España y Eslovenia. En agosto de 2020, Trotovsek y Canyiguera grabaron e interpretaron la integral de las Sonatas para violín de Beethoven en tres veladas consecutivas en el 68º Festival de Liubliana, que fue seguido del Premio Prešeren Fund para Lana Trotovsek, el máximo reconocimiento en la República de Eslovenia por los éxitos en el ámbito de la creación artística. Los recitales se publicaron en 4 CD bajo el sello de radio y televisión eslovena ZKP en colaboración con el mismo Festival, recibiendo 5 estrellas en la revista Musical Opinion Magazine (Reino Uni-

do), y otras críticas destacadas: Revista Musical Catalana, “Melómano de oro”, etc. En febrero de 2021 fue su segunda aparición en el Wigmore Hall de Londres, esta vez en una emisión en línea en Classic FM con más de 500 mil visualizaciones, en la que interpretaron un monográfico dedicado a Beethoven. Siempre cerca de los compositores actuales, en mayo de 2023 estrenaron obras del compositor catalán Jordi Cervelló en el Auditorio de Barcelona, recibiendo una gran ovación y una crítica elogiosa. El concierto fue retransmitido por Radio Nacional de España. Sus dos CD recientes Prokófiev Milestones Vol.1 y Vol.2, fueron lanzados por SOMM Recordings en enero de 2024 y enero de 2025, y han sido ampliamente elogiados en las revistas especializadas.

la temporada ibercamera agradece el apoyo de: _____

con el patrocinio de



con el apoyo de



con la colaboración de



medios colaboradores



ibercamera colabora con



iber:Camera



el estallido del barroco bruno de sa dorothee oberlinger

scarlatti / bononcini / marcello / corelli / händel

25/01/2026 – 19 h / auditori de girona

t. 93 317 90 50

www.iberammeragirona.cat