

iber:Camera

Trio Da Vinci

Maria Florea

violín

Blai Bosser

violonchelo

Àlex Ramírez

piano

y

Miquel Jordà

viola

Blai Gumí

contrabajo

Schumann / Schubert

domingo, 29 de marzo de 2026
auditori de girona - sala de cámara

FUNDACIÓ
VILA CASAS

**este programa
ha sido posible gracias
al apoyo de la fundación vila casas**



FUNDACIÓ
VILA CASAS

ESPAIS
VolART
BARCELONA

Esther Boix

Un món en lluita

10.04 — 12.07.2026

Espais Volart

C/ Ausiàs Marc, 22, Barcelona

www.fundaciovilacasas.org



Clara Schumann (1819 - 1896)

Trío para piano en sol menor, op. 17 (1846)

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Tempo di menuetto - Trio
- III. Andante
- IV. Allegretto

Franz Schubert (1797 - 1828)

Quinteto para piano en la mayor, D. 667, “La trucha” (1819)

- I. Allegro vivace
- II. Andante
- III. Scherzo. Presto - Trio
- IV. Tema con variazione. Andantino + 6 variations
- V. Finale. Allegro giusto

Duración aproximada del concierto: 90 minutos (pausa incluida)



Trio Da Vinci

Fundado en 2018, el Trio Da Vinci se ha convertido en los últimos años en una de las principales formaciones de cámara del panorama musical catalán.

Desde su debut en L'Auditori de Barcelona en 2021 (Festival Emergents), han actuado en festivales de renombre internacional como el Festival Pablo Casals de Prades (Francia), el Festival de Torroella de Montgrí (Girona) o el Festival Radio France (Montpellier, Francia). En 2022 debutaron en el Palau de la Música Catalana de Barcelona, dentro de la temporada de cámara del Petit Palau.

También han actuado en la temporada de cámara de L'Auditori de Barcelona, en el Palau de la Música de Valencia, en la Schubertiada de Valdegovia, en el País Vasco, en el Festival de Cervià de Ibercamera, en el Festival Barcelona Obertura, en el Auditori Enric Granados de Lleida, en la Schubertiade à de Friburgo (Suiza) de la RTV Suisse y en la Sala cu Orgă de Chişinău (Moldavia). Esta temporada han interpretado por primera vez el Triple Concierto de Beethoven junto a la OSSC.

Son ganadores de la 14.^a edición del Premio BBVA Montserrat Alavedra de música de cámara de Terrassa (Barcelona). Han realizado grabaciones en directo para Radio France (Générations France Musique), Catalunya Música, Radio Clásica (RNE) y para la Televisión Nacional de Moldavia (TRM).

Maria y Blai tocan dos instrumentos contruidos por lutieres catalanes: un violín de Eduard Sitjas, de 2024, y un violonchelo de Jaume Bosser, de 2020.



Miquel Jordà

Músico de cámara vocacional, es miembro fundador del Cuarteto Gerhard.

Junto con el Cuarteto Gerhard ha sido invitado a los festivales de Verbier, Aix-en-Provence, Dino Ciani de Cortina d'Ampezzo, la Quincena Musical de San Sebastián y la Schubertiada de Vilabertran. Asimismo, ha actuado en salas como el Concertgebouw de Ámsterdam, la Elbphilharmonie de Hamburgo, el Palau de la Música Catalana y el Auditorio Nacional de Madrid.

Sus maestros han sido Rainer Schmidt, Andrés Keller y Eberhard Feltz, y ha recibido consejos y clases magistrales de György y Márta Kurtág, Andrés Schiff, Maxim Vengerov y Tabea Zimmermann.

Ha actuado con la Mahler Chamber Orchestra de gira por Europa con la pianista Yuja Wang y ha sido invitado como viola principal en la OBC y en la Orquesta del Gran Teatre del Liceu.

Cabe destacar su debut como solista compartiendo escenario con el violinista Maxim Vengerov, con quien ha interpretado la Sinfonía concertante de Mozart.

Ha grabado para los sellos Harmonia Mundi, Seed Music y Klarthe.

“El joven conjunto barcelonés interpreta con pasión, maestría y cohesión, trascendida por la superlativa viola de Miquel Jordà.” (Le Monde)

Toca una viola de Paul Kaul, París, 1929, y un arco de Dominique “Justin” Poirson.



Blai Gumí

El contrabajista catalán Blai Gumí Roca (1997) “ama el contrabajo en todas sus facetas”. Su estilo combina profundidad sonora, solidez técnica y una musicalidad natural que confiere al instrumento una impactante presencia solista.

Desde febrero de 2020 es contrabajo solista principal de la Bayerische Staatsoper de Múnich, después de haber sido anteriormente académico en la Bayerische Staatsoper, así como en la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Como contrabajista principal, Blai ha colaborado con orquestas de renombre como la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Münchner Philharmoniker, la Mahler Chamber Orchestra, la London Symphony Orchestra y la Orquesta Utopia de Teodor Currentzis.

Su actividad como solista incluye el repertorio central para contrabajo y orquesta, con obras como el Concierto en si menor de Giovanni Bottesini, el Concierto en re mayor de Vanhal, el Concierto de Hoffmeister y Per questa bella mano de Wolfgang Amadeus Mozart. En este contexto, ha actuado como solista, entre otros, con la Joven Orquesta Nacional de Andorra, la Kammerorchester der Bayerischen Staatsoper, la Regensburger Kammerorchester, la Bratislava Kammerorchester y la Banda Municipal de Barcelona.

También es muy solicitado como músico de cámara. Actúa regularmente con el Ensemble Colloredo y se dedica intensamente a la música de cámara en formaciones muy diversas.

Su formación musical comenzó muy pronto: entre 2006 y 2009 recibió clases de contrabajo con Oriol Martí y Xavier Puertas, antes de continuar sus estudios en el Conservatorio del Bruc de Barcelona. Cursó el grado (Bachelor) entre 2015 y 2019 en la Hochschule für Musik und Theater München con Nabil Shehata y Wies de Boevé.

Blai ha sido galardonado en diversos concursos, entre los que destacan el primer premio en el Concurso Arjau, el Concurso de Solistas del Conservatorio del Bruc, así como el segundo premio en el Concurso Gasteig de la Hochschule für Musik und Theater München.

Cita inicial: Süddeutsche Zeitung, retrato «Kontrabass: Blai Gumí Roca», Múnich.

la temporada ibercamera agradece el apoyo de: _____

con el patrocinio de



con el apoyo de



con la colaboración de



medios colaboradores



ibercamera colabore con



iber:Camera



preludios de chopin

varvara

piano

mozart / beethoven / chopin

19/04/2026, 19 h / auditori de girona

t. 93 317 90 50

www.ibercameragirona.cat